

FICHA TÉCNICA TEATRO DE MACAEL

SONIDO

MESA DE MEZCLA ALLEN & HEATH ZED 428,

2 Reproductores de CD

1 reproductor minidisc

2 micrófonos de cable behringer

2 micrófonos de cable SHURE SM 58

2 micrófonos de cable SHURE SM 57

2 micrófonos inalámbricos SHURE PG58

2 micrófonos inalámbricos de diadema y solapa SHURE P31

2 MICRÓFONOS DE AMBIENTE AKG CK-98+W-98+SE-300B

1 ECUALIZADOR KLARK-TEKNIK DN-360

1 ETAPA DE POTENCIA MF-12 DE 600 + 600W

2 ETAPA DE POTENCIA MF-8 DE 400 + 400 W

1 ETAPA DE POTENCIA EV-66 DE 600 + 600W.

2 SUBGRAVE EV. SB121, 300W RMS.1200 PICOS, 1x12", 43-500HZ., 95DB 1W/1M.

CAJA ELECTRO-VOICE SX-300.

CAJA ELECTRO-VOICE SX-80.

MONITOR DE ESCENARIO AUTOAMPLIFICADO Y UN ESCLAVO 1 + 1.

ILUMINACIÓN Y CONTROL

BARRAS ELECTRIFICADAS DE 3 M.

Barras electrificadas de 3m de tubo de 50mm equipadas con 6 tomas cada una terminada en shuko hembra aéreos, los extremos van provistos con conectores multipin y latiguillos de unión.

1 MESA CONTROL DE LUCES, DE 24 CANALES DISCOVERY 24/48 TR-48DMX

1 MANGUERA CON MULTICONECTORES HARTIN Y LATIGUILLOS DESDE DIMMERS HASTA BARRAS.

12 PROYECTORES PAR-64 CON LÁMPARA DE 1000W, PORTAFILTRO, CONECTOR Y GARRA.

3 PROYECTORES PANORAMA ASIMÉTRICO CON LAMPARA 1000W, PORTAFILTRO, VISERAS, CONECTORES Y GARRA.

12 PROYECTORES PC DE 1000W CON LÁMPARA PORTAFILTRO, VISERAS, CONECTOR Y GARRA.

4 PROYECTORES RECORTE DE 1000W CON LÁMPARA PORTAFILTRO, IRIS, CONECTOR Y GARRA.

3 PAR LED

Algunos filtros de colores.

TRAMOYA Y CORTINAJE.

14 CORTES MANUALES CON 4 TIROS

Cortes manuales con 4 tiros cada uno, con 5 poleas con anclaje al peine o estructura, maromillos de cáñamo y sujección rápida.

4 CORTES MOTORIZADOS CON 4 TIROS

Cortes motorizados con 4 tiros de acero, poleas y finales de carrera.

1 CUADRO DE MANIOBRA.

Cuadro de maniobra para comandar cuatro motores con salida socapex.

CORTINA AMERICANA

CÁMARA NEGRA.

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

15,60 m de ancho x 10 m de fondo

Altura: 3,20 m de boca